





Extracts from the Register of perty Office.CopyrightSadia, বৌদ্ধিক সম্প



બૌદ્ધિકસંપદાનુંકાય	र्वियः, भारतसर्धः प्रतिलिप्यधिकारं कार्यालयं,भारतं सरकारः ।	Copyright Office, Government Of India 1993 Push east, 37
ਸਰਕਾਰ, 05982	। ଜୟଜଶାଧ ୪,୪୪୭.୪ ୨୭୭୪,୭୭୭.୯, ଉତ୍ତଶ୍ୱର ଅଠ ୪୭୭୪,୭୭, बौद्धिक संप	दिनांक/Dated:06/12/2024
رنمنث آف انڈیا	पंजीकरण संख्या/Registration Number	للوراله ملكيت جو دفتر، هندستان حي حكوم L-158011/2024
बीद्धिक सम्पत्ति व	हार्यालयं, भारत सरकार, يا مكومت بند हार्यालयं, भारत सरकार, أنثليكجوثل برابرثي أفس، حكومت بند	రో సంపత్తి కార్యాలయము, భారత ప్రభుత్వము, శోలెక్ 🖰 🖼 🖼 🖼 🕏 🕏
ार्गित अस्त्रति	आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant	SRINIVAS S. DEVATHI , 63, 11TH B CROSS, 3RD MAIN, PRASHANTHNAGAR, BANGALORE-560079 INDIAN
होस्टिक संपन्धिक	कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति	OWNER exponential sports must export afficial study equal to
यास्त्रार प्रेतिस्त्र पी	Nature of the applicant's interest in the copyright of the work	ाजुराक कार्युक्त कार्युक्त है। इस संग्रह संग्रह सामान प्राप्त सामान प्राप्त सम्बद्ध रही है। है।
pidspa otto	कृति का वर्ग और वर्णन	LITERARY/ DRAMATIC WORK
which littles, booker	Člass and description of the work	all the first 3.45 Acade memoralists and solution
र्वं विषय श्रीतिक स्थापिक स्थाप	कृति का शीर्षक Title of the work IPIK 1866 <mark>पान क्रम्बास बृह्माना नवा विस्तान</mark>	INTRODUCTION OF THE DANGERS OF SERUM TECHNOLOGY, AN UNPRECIDENTED THREAT TO MANKIND
Office, Govern	ment of India, (वाष्ट्रिक जरूरावर के प्राप्त के प्राप्त कर कि कि भाषा अस्ति के भाषा अस्ति के स्थाप के स्थाप के	ENGLISH
ಆಸ್ತಿ ಕಚೇರಿ, ಭಾ	Language of the work	പ്രെ വിവാദ്യാപ്പു ബൗദ്ധിക സ്വത്ത് കാര്യാലയം, ഭാരത സർക്കാ
बीद्धिक सपदा का	रचियता का नाम <mark>, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि र</mark> चयिता की मृत्यु हो गई है,	SRINIVAS S. DEVATHI, 63, 11TH B CROSS, 3RD MAIN,
भारत सरकार, ६६	तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is	PRASHANTHNAGAR, BANGALORE-560079
کومت ، AIJ&i.	deceased, date of his decease	ةoة विलयं. मास्त सरकार بند विलयं. मास्त सरकार منابعة विलयं. मास्त सरकार
కార్యాలయమ్మ.	कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित :	PUBLISHED बहिमाना नवा विस्थान स्भारत सरकार, बोहुक सपदा कार्या
भारत सरकार, In	Whether the work is published or unpublished	र कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दपतर, भा <mark>रत सरकार,</mark> दौद्धिक সম
কার্যালয়,ভাগুত	प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता :	2024 INDIA TIL SULSA HALLES MICH. SULSA SOLDANIA MICHAELES MICHAEL
കാര്യാലയം.	Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher	SRINIVAS S. DEVATHI , 63, 11TH B CROSS, 3RD MAIN, PRASHANTHNAGAR, BANGALORE-560079
OGNANO KOS		س آف دی القالیک ولیرالیزشکورنمیٹ آف انڈیا ،6۱۸۵۵ و INDIAN
அறிவுசார்0(बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ	भारत सरव सम्पत्ति कार्पाल्य, भारत सरव دانشورانه ملڪيت جو دفتر. N.A ب
ن، حكومت بند	Years and countries of subsequent publications, if any, and names,	్రము, ह"वाण लम्मारेसे छोन्छरेट ाम ग्रमाम ए५ प्रोचे ५ एस्स्रिय, बुद्दिग
नवां विसंधान ,	addresses and nationalities of the publishers	operty Office, Government of India, বৌদ্ধিক সম্পত্তিৰ কাৰ্যালয়, ভা
চৰকাৰ, बौद्धि क	कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और स्वाष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के	SRINIVAS S. DEVATHI , 63, 11TH B CROSS, 3RD MAIN, PRASHANTHNAGAR, BANGALORE-560079
બૌદ્ધિકસંપદાનુકાય	अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।	UINDIAN), alliga eluci miuleu, area etare, alua aus ecsa, a
ਸਰਕਾਰ, 05% ਕੈ7	Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held	दा चा कार्यालय, भारत सरकार, ବୌଦ୍ଧିତ ସମ୍ପଦ କାର୍ଯ୍ୟଳୟ, ଭାରତ ସରକାର, ص آف
رنمنٹ آف انڈیا	by each, together with particulars of assignments and licences, if	شورانه مُلكِيت جو دفتر، هندستان جي حڪومت அரசு. யத்திய
बोद्धिक सम्पान व	अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार :	SRINIVAS S. DEVATHI, 63, 11TH B CROSS, 3RD MAIN,
ाष्ट्रश ास ार्थर	वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों	PRASHANTHNAGAR, BANGALORE-560079
বৌদ্ধিক সম্পত্তি	Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright	RINDIAN দে কার্যালয়,ভারত সরকার, ফ্রটিরুর্ট শুঠ কঞ্চটে, ফ্রটের মঁচন
बीदिक सपसी क	यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का	സ്വത്ത് കാര്യാലയം, ഭാരത സർക്കാർ, बौद्धिक संपदा कार्यालय, भ N.A.
सरकार, घीपन म	नाम, पता और राष्ट्रीयता संहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति	०८%३७० ४७३५%३, बोद्धिक संपदा चा कार्यालय, भारत सरकार, ६९।६६ छ।
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଜାରତ	के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,	சார் சொத்து அலுவலகம், இந்திய அரசு, شورانه ملكيت خو
ن جي حڪومت	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of	పుడో సంపత్తి కార్యాలయము, భారత ప్రభుత్వవ ابتلیکچونل پراپرتی افس
S. A.L. III. COHOUS	completion of the work should also be shown).	, भारत सरकार, बोद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Prope
Office, Gov 1411	यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में :	TN.A. देपतर, भारत सरकार, (वाष्ट्रिक अल्लेम कार्यालय, धावण अवकाव, धार्थ
ಆಸ್ತ್ರಿ ಕಚೇರಿ, ಭಾ	उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप–धारा (i) के प्रावधान के	പ്രേ. പ്രാഷ്ട്യം ബൗദ്ധിക സ്വത്ത് കാര്യാലയം, ഭാരത സർക്കാ
बाद्धिक सपदा का	अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being	अप्ट ७७८७.३ ७७७०७७०७. त. ФайьйО ४७०७७०, बोद्धिक सपदा चा कायांत
भारत सरकार, ६९	used in relation to any goods or services, the application should	அறிவுசார் சொத்து அலுவலகம். இந்த افس اف دى انتبليا
کومت ،AJJ &		वृतिवं. भारत सरकार, انٹلیکچوئل پراپرٹی آفس، حکومت بند
		ilE ऽष्टकारि, बुद्दिगोनां नवां विसंधान . भारत सरकार, बौद्धिक संपदा कार्याः
		र N.A. निर्म, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत सरकार, (वौद्धिक अर्थ
কার্যালয়,ভারত	If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the	लय, भारत सरकार, जीद्धिङसंपदानुंडायोवय, भारतसरङार, ബൗദധിക സ്വദ
കാര്യാലയം,		ନ୍ତ ନିଦ୍ରଶି ପ୍ରଥମ ଓ ଅଟେ ଅଟେ ଅଟେ । ଅଟେ
		س آف دی انٹیلیکچولپراپرٹیگورتمنٹ آف انڈیا ,01909 1909 ONAL انٹیلیکچولپراپرٹیگورتمنٹ آف انڈیا
அறிவுசார 6	प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्त पर प्रयक्त की गर्द है और यदि हाँ तो इसे	बीद्धिक सम्पत्ति कार्यालयं, भारत सरव دانشورانه ملڪيت جو دفتر، هندس
س، حکومت بند	If the work is an 'Artistic work' canable of being registered as a	్రము. ह"रावि लामारेसे बोबारेट ा िगवास ए५ बॉब इन्सारि, बुद्दिग
नवा विसंधान . १	design under the Designs Act 2000 whether it has been applied to an	operty Office, Government of India, বৌদ্ধিক সম্পত্তিৰ কাৰ্যালয়, ভা
ह बकाब, बौद्धिक	it is reproduced	. थुग्दीहर ७६ हथारी. थान्यें संकटनं, बोध्यिक संपत्ती कार्यालय, भारत सरव
બીદ્ધિકસપદાનું કાર્ય 17.	टिप्पणी, यदि कोई हों/Remarks, if any	videbood. बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, घेंपिब मेंपडी स्टडार, डा
ਸਰਕਾਰ, 05987	्रह्मयो संस्था/Diary Number 27549/2024-CO/L	ن آف ,बाबर वरकार, हर्नेबिक वर्शण कार्याक्रय, बाबर वर्शकार, في آف

دانشورانه ملڪيت جو دفتر، هندستان جي حڪومت அரசு. பலகம், இந்திய அரசு सरकार, ਬੰਧਿਕ ਸੰਪਤੀ ਦਫਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ, Ф5@67 G2@28 b7k2.3 b2

02/09/2024

डायरी संख्या/Diary Number:

PIDYING, RIRO ପରବାର, آفس آف دی انٹیلیکجولیرایرٹیگورنمنٹ آف انڈیا , ନାୟନ ପରବାର

आवेदन की तिथि/Date of Application:

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

बार गण्यम साथालग्र, जावण अवकात, श्रीक्रिक छहै, दक्षेरी, क्रार्चित संकारण गणवाल कार्वाञ्चल, हावल क्रिकेट क्रार्चित क्रार्चित मारत १८९१ व्यक्तिक एक्ट्रेसिक केरिक क्रिकेट क्रिकेट क्रार्चित स्व ८११३४११० ४१३४४११३, बौद्धिक संपद्धाराजनी ने किया हो। Registrar of Copyrights